



**Prefeitura  
De Rolândia**

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

**EDUCAÇÃO INFANTIL – ROTEIRO**

**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**ESCOLA/ CMEI MUNICIPAL: CMEI ZILDA ARNS**

**PROFESSORA: ELISABETE**

**TURMA: INFANTIL – BEBÊS (ZERO A 1 ANO).**


**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 14 A 18 DE JUNHO.**

SENHORES PAIS E RESPONSÁVEIS VOCÊS ESTARÃO RECEBENDO AS ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO PARA O PERÍODO DE ISOLAMENTO COVID 19. PRECISAREMOS MUITO DE SUA COMPREENSÃO, COLABORAÇÃO E PARTICIPAÇÃO PARA QUE ESSAS ATIVIDADES SEJAM REALIZADAS PELO SEU FILHO. NO ROTEIRO A SEGUIR ESTÃO AS ATIVIDADES E TODAS AS ORIENTAÇÕES PARA SUA EXECUÇÃO. TUDO ESTÁ DESCRITO DE FORMA SIMPLES, MAS SE HOVER DÚVIDAS PODEM ENTRAR EM CONTATO COM AS PROFESSORAS PELO “WHATSAPP”. ESTAREMOS À DISPOSIÇÃO PARA AJUDAR. É NECESSÁRIO QUE SEU FILHO REALIZE AS ATIVIDADES PROPOSTAS, POIS ELAS FARÃO UMA GRANDE DIFERENÇA NO SEU DESENVOLVIMENTO.

BREVE TUDO ESTARÁ BEM. UM ABRAÇO.

**PROFESSORA: BETE**


**SEGUNDA- FEIRA, 14 DE JUNHO.**

<p>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:</p>	<p><b>SABERES E CONHECIMENTOS:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• RELAÇÃO CAUSA E EFEITO.</li><li>• MOVIMENTO.</li></ul>
<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<p><b>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES.</b></p> <p><b>(EI01ET02) EXPLORAR RELAÇÕES DE CAUSA E EFEITO (TRANSBORDAR, TINGIR, MISTURAR, MOVER E REMOVER ETC.) NA INTERAÇÃO COM O MUNDO FÍSICO.</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• BRINCAR COM DIFERENTES MATERIAIS PERCEBENDO A ATIVIDADE DE MOVER E REMOVER OBJETOS COMO: TIRAR E COLOCAR EM RECIPIENTES, COLAR E DESCOLAR OBJETOS COM VELCRO, DENTRE OUTRAS POSSIBILIDADES.</li></ul> <p><b>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS.</b></p> <p><b>(EI01CG02) EXPERIMENTAR AS POSSIBILIDADES CORPORAIS NAS BRINCADEIRAS E INTERAÇÕES EM AMBIENTES ACOLHEDORES E DESAFIANTES.</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• COLOCAR OBJETOS EM UM RECIPIENTE E TIRÁ-LOS.</li></ul>
<p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</p>	<p><b>ATIVIDADE: TIRANDO E COLOCANDO BOLINHAS.</b></p> <p>INICIE CANTANDO MÚSICAS INFANTIS DE SUA PREFERÊNCIA QUE INCLUA O NOME DA CRIANÇA COMO <b>FUI AO ITORORÓ, SE EU FOSSE UM PEIXINHO, ETC.</b></p> <p>DEPOIS COLOQUE A DISPOSIÇÃO DA CRIANÇA DOIS POTES. UM DELES ENCHA COM BRINQUEDOS PEQUENOS DE VÁRIAS CORES E, SE TIVER EM CASA COLOQUE BOLINHAS COLORIDAS TAMBÉM. COLOQUE O OUTRO POTE VAZIO AO LADO. AGORA ESTIMULE A CRIANÇA A PEGAR AS BOLINHAS E BRINQUEDOS DE UMA VAZILHA E COLOCAR NA OUTRA, CONFORME ELA FOR PEGANDO OS BRINQUEDOS VÁ CONTANDO, FALE O NOME DO MESMO E AS CORES PARA ESTIMULAR A FALA. NO INÍCIO SE A CRIANÇA TIVER DIFICULDADE EM COMPREENDER O QUE É PARA SER FEITO, FAÇA PRIMEIRO PARA QUE ELA VEJA.</p> 

TERÇA- FEIRA, 15 DE JUNHO.

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:	<b>SABERES E CONHECIMENTOS:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• O PRÓPRIO CORPO.</li><li>• ESCUTA, OBSERVAÇÃO E RESPEITO À FALA DO OUTRO E TEXTOS LITERÁRIOS.</li></ul>
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<b>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU, O OUTRO E O NÓS.</b> <b>(EI01EO02) PERCEBER AS POSSIBILIDADES E OS LIMITES DE SEU CORPO NAS BRINCADEIRAS E INTERAÇÕES DAS QUAIS PARTICIPA.</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• IDENTIFICAR E BRINCAR COM SUA PRÓPRIA IMAGEM NO ESPELHO.</li><li>• ESCONDER E ACHAR OBJETOS E PESSOAS.</li></ul> <b>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO.</b> <b>(EI01EF03) DEMONSTRAR INTERESSE AO OUVIR HISTÓRIAS LIDAS OU CONTADAS, OBSERVANDO ILUSTRAÇÕES E OS MOVIMENTOS DE LEITURA DO ADULTO-LEITOR (MODO DE SEGURAR O PORTADOR E DE VIRAR AS PÁGINAS).</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• ESCUTAR HISTÓRIAS LIDAS, CONTADAS COM FANTOCHES, REPRESENTADAS EM ENCENAÇÕES, ESCUTADAS EM ÁUDIOS E OUTRAS SITUAÇÕES.</li></ul>
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	<b>ATIVIDADE: BRINCADEIRAS EM FRENTE AO ESPELHO.</b> <p>A ATIVIDADE DE HOJE ESTIMULA O BEBÊ A PERCEBER AS POSSIBILIDADES E LIMITES DE SEU CORPO. O QUE PARA UM ADULTO PODE PARECER APENAS UMA BRINCADEIRA: ESCONDER O ROSTO COM UM TECIDO E DIZER “ACHOU”, É UMA ATIVIDADE IMPORTANTÍSSIMA PARA O DESENVOLVIMENTO DOS PEQUENOS. AS BRINCADEIRAS FAZ COM QUE A CRIANÇA EXPLORE SENSACIONES, REAJA AOS ESTÍMULOS E VÁ GANHANDO AUTONOMIA NO PROCESSO. NESTA AULA OS PAIS OU RESPONSÁVEIS IRÁ TORNAR UMA ATIVIDADE ROTINEIRA EM UM MOMENTO LÚDICO, DE AUTOCONHECIMENTO E DESENVOLVIMENTO DE SEU FILHO (A). - SENTADO OU EM PÉ COM A CRIANÇA EM FRENTE AO ESPELHO, DIGA: AGORA EU VOU TROCAR A SUA ROUPA. ENQUANTO REALIZA A TROCA VÁ FALANDO O NOME DAS PARTES DO CORPO. EX: LEVANTE OS BRAÇOS, COLOQUE A MÃO AQUI, VAMOS PENTEAR OS CABELOS? O CABELO DA MARIA É LOURO ETC. ESCONDA O ROSTO DA CRIANÇA COM UM PANO E DIGA: CADÊ A MARIA? DEIXE O PANO ESCORREGAR E DIGA “ACHOU”. SÃO SÓ EXEMPLOS, USE SUA IMAGINAÇÃO. APÓS ASSISTA JUNTO COM SEU FILHO (A) A <b>HISTÓRIA “A LEBRE E A TARTARUGA”</b>.</p> <p>Link da história: <a href="https://youtu.be/Tu_q2Thg1H4">https://youtu.be/Tu_q2Thg1H4</a></p>

**QUARTA- FEIRA, 16 DE JUNHO.**

<p>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:</p>	<p><b>SABERES E CONHECIMENTOS:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• POSSIBILIDADES MOTORAS, SENSORIAIS E EXPRESSIVAS.</li><li>• SONS DO CORPO, DOS OBJETOS.</li><li>• MÚSICAS E DANÇAS.</li></ul>
<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<p><b>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU, O OUTRO E O NÓS. (EI01EO02) PERCEBER AS POSSIBILIDADES E OS LIMITES DE SEU CORPO NAS BRINCADEIRAS E INTERAÇÕES DAS QUAIS PARTICIPA.</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• EXPLORAR O PRÓPRIO CORPO NA PERSPECTIVA DE CONHECÊ-LO, SENTINDO OS SEUS MOVIMENTOS, OUVINDO SEUS BARULHOS, CONHECENDO SUAS FUNÇÕES E FORMAS DE FUNCIONAMENTO.</li></ul> <p><b>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS. (EI01TS01) EXPLORAR SONS PRODUZIDOS COM O PRÓPRIO CORPO E COM OBJETOS DO AMBIENTE.</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• EXPLORAR O PRÓPRIO CORPO, OS SONS QUE EMITE E OUTRAS POSSIBILIDADES CORPORAIS.</li></ul> <p><b>(EI01TS03) EXPLORAR DIFERENTES FONTES SONORAS E MATERIAIS PARA ACOMPANHAR BRINCADEIRAS CANTADAS, CANÇÕES, MÚSICAS E MELODIAS.</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• ESCUTAR E DANÇAR MÚSICAS DE DIFERENTES CULTURAS(CANTIGAS DE RODA).</li></ul>
<p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</p>	<p><b>ATIVIDADE: MÚSICA E MOVIMENTO.</b></p> <p>EM PRIMEIRO LUGAR APRESENTE A CANTIGA DE RODA PARA A CRIANÇA <b>USANDO O CARTAZ.</b> E BRINQUE SEGUINDO OS MOVIMENTOS DA MÚSICA. CANTE BATA PALMAS, DANCE, BRINQUE COM MUITA ALEGRIA, ASSIM ELAS PODEM AMPLIAR A AGILIDADE E ESPONTANEIDADE E ESTIMULAR AS HABILIDADES MOTORAS. MOSTRE A IMAGEM DO CARANGUEJO E FALE DE ALGUMAS CURIOSIDADES SOBRE ELE.. COM AJUDA DO PINCEL, PINTE AS MÃOZINHAS DA CRIANÇA E AJUDE-A A CARIMBAR AS MÃOS NO PAPEL. DEPOIS FINALIZE COM CANETINHA COLOCANDO OS OLHINHOS DO CARANGUEJO. OUÇA O AUDIO DA <b>MÚSICA</b> ENVIADO PELA PROFESSORA.</p> <p><a href="https://youtu.be/h9DDiQLAVW0">https://youtu.be/h9DDiQLAVW0</a></p>  <p>The image shows a child's artwork on a white sheet of paper. Two red handprints are positioned side-by-side, with their fingers spread out to form the legs of a crab. The body of the crab is also formed by the red ink. At the bottom of the drawing, there are blue wavy lines representing water. A small URL, 'www.gibarbosa1.blogspot.com', is visible at the bottom center of the drawing.</p>

**QUINTA- FEIRA, 17 DE JUNHO.**

<p>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:</p>	<p><b>SABERES E CONHECIMENTOS:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• GÊNEROS TEXTUAIS E SENSIBILIDADE ESTÉTICA LITERÁRIA.</li><li>• ESTRATÉGIAS DE APRECIÇÃO ESTÉTICA. OBRAS DE ARTE.</li></ul>
<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<p><b>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO. (EI01EF08) PARTICIPAR DE SITUAÇÕES DE ESCUTA DE TEXTOS EM DIFERENTES GÊNEROS TEXTUAIS (POEMAS, FÁBULAS, CONTOS, RECEITAS, QUADRINHOS, ANÚNCIOS ETC.).</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• PARTICIPAR DE SITUAÇÕES DE ESCUTA DE DIFERENTES GÊNEROS TEXTUAIS COMO: POEMAS, FÁBULAS, CONTOS, RECEITAS E OUTROS.</li></ul> <p><b>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS. (EI01TS02) TRAÇAR MARCAS GRÁFICAS, EM DIFERENTES SUPORTES, USANDO INSTRUMENTOS RISCANTES E TINTAS.</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• OBSERVAR, MANIPULAR E EXPLORAR OBRAS DE ARTE, PERCEBENDO SEUS ELEMENTOS VISUAIS COMO: FORMA, ESPAÇO, COR, TEXTURA, LINHAS, PONTO E OUTROS, POR MEIO DA MEDIAÇÃO DO(A) PROFESSOR(A).</li></ul>
<p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</p>	<p><b>ATIVIDADE: EXPOSIÇÃO DE ARTE.</b></p> <p>ESCOLHA UM LUGAR BEM ACONCHEGANTE E ACOLHEDOR OU PREPARE UM CENÁRIO COM ALMOFADAS E TAPETES. SENTE-SE E ASSISTA COM A CRIANÇA A <b>HISTÓRIA: O NARIZ DO ELEFANTINHO</b>. MAS ANTES DISSO ESCOLHA UM COMODO DA CASA E SEM QUE A CRIANÇA VEJA EXPONHA QUADROS QUE TIVER EM CASA OU FAÇA ALGUNS QUADRINHOS BEM COLORIDOS, RETIRE IMAGENS DE PESSOAS OU DA NATUREZA, ANIMAIS, FOTOS DA FAMÍLIA ETC. (COLE COM FITA ADESIVA) <b>COLOQUEM A UMA ALTURA EM QUE A CRIANÇA POSSA OBSERVAR E TOCAR</b>. SEGRE NA MÃO DA CRIANÇA E A LEVE PARA DAR UM PASSEIO NESSE AMBIENTE EM QUE FORAM COLOCADAS AS “OBRAS DE ARTE”. INCENTIVE A CRIANÇA A OBSERVAR LIVREMENTE AS OBRAS DE ARTE ESPALHADAS NA PAREDE. FAÇA COMENTÁRIOS SOBRE O QUE ELA APONTAR E TOCAR.</p> <p><b>História: O nariz do elefantinho.</b> <a href="https://youtu.be/lo2yAjoTzEc">https://youtu.be/lo2yAjoTzEc</a></p>

**SEXTA- FEIRA, 18 DE JUNHO.**

<p>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:</p>	<p><b>SABERES E CONHECIMENTOS:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• PERCEPÇÃO DOS ELEMENTOS NO ESPAÇO.</li><li>• PREENSÃO, ENCAIXE E LANÇAMENTO.</li></ul>
<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<p><b>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES.</b> <b>(EI01ET01) EXPLORAR E DESCOBRIR AS PROPRIEDADES DE OBJETOS E MATERIAIS (ODOR, COR, SABOR, TEMPERATURA).</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• MANIPULAR E EXPLORAR OBJETOS E BRINQUEDOS DE MATERIAIS DIVERSOS, EXPLORANDO SUAS CARACTERÍSTICAS FÍSICAS E SUAS POSSIBILIDADES: MORDER, CHUPAR, PRODUZIR SONS, APERTAR, LANÇAR, ETC.</li></ul> <p><b>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS.</b> <b>(EI01CG05) UTILIZAR OS MOVIMENTOS DE PREENSÃO, ENCAIXE E LANÇAMENTO, AMPLIANDO SUAS POSSIBILIDADES DE MANUSEIO DE DIFERENTES MATERIAIS E OBJETOS.</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• EXPLORAR OBJETOS DIVERSOS DE BORRACHA, DE MADEIRA, DE METAL, DE PAPEL ETC., APERTANDO, MORDENDO, TOCANDO, BALANÇANDO, PRODUZINDO SONS, ARREMESSANDO, EMPURRANDO, PUXANDO, ROLANDO, ENCAIXANDO, ROSQUEANDO, ETC.</li></ul>
<p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</p>	<p><b>ATIVIDADE: BRINCADEIRA BOLA NA LATA</b></p> <p>ANTES DA BRINCADEIRA INICIE CANTANDO CANÇÕES DE SUA PREFERÊNCIA E QUE CHAME A ATENÇÃO DA CRIANÇA. A BRINCADEIRA DE HOJE TEM COMO OBJETIVO TRABALHAR A COORDENAÇÃO MOTORA, O TATO, A INTERAÇÃO E A PERCEPÇÃO VISUAL. PREPARE A BRINCADEIRA COLOCANDO LATAS UMAS EM CIMA DAS OUTRAS (PODE SER LATA DE NESCAU, LEITE EM PÓ OU SE NÃO TIVER LATAS FAÇA COM O OBJETO QUE ACHAR POSSÍVEL. EX: GARRAFAS PET TAMBÉM SERVEM). SE POSICIONE COM A CRIANÇA EM UMA DISTÂNCIA NÃO MUITO LONGE DAS LATAS, DÊ A BOLA PARA A CRIANÇA E A ESTIMULE A ROLAR E DEPOIS LANÇAR TENTANDO ACERTAR AS LATAS OU GARRAFAS COMO NOS EXEMPLOS ABAIXO. OBS. SE TIVER EM CASA USE UMA BOLA PEQUENA. SE A CRIANÇA JÁ FICAR EM PÉ SEM DIFICULDADES, MOSTRE COMO SE FAZ E DEIXE QUE ELA FAÇA TENTATIVAS SOZINHA COMO NO SEGUNDO EXEMPLO.</p>

*“O BRINCAR É UMA LINGUAGEM DE EXPRESSÃO POR MEIO DA QUAL AS CRIANÇAS APRENDEM SOBRE O MUNDO DAS COISAS E DAS RELAÇÕES HUMANAS, CONSTROEM E TRANSFORMAM SUA PERSONALIDADE E SUA INTELIGÊNCIA”.*

